

KARL-FORSTER-CHOR

B E R L I N

LUST AUF BRAHMS UND BEETHOVEN IM BERLINER DOM ODER AUF MOZART?

Engagierte Projektsänger/Innen mit Chorerfahrung, die diese Werke bereits aufgeführt haben,
sind im Karl-Forster-Chor herzlich willkommen.

Für die Teilnahme ist ein Vorsingen erforderlich. Altersgrenze ist 65 Jahre.

BRAHMS REQUIEM

Samstag, 19.10.2019, 20:00 Uhr

Berliner Dom

Teilnahme nur für **TENÖRE, BÄSSE, ALTI**, die dieses Werk bereits aufgeführt haben.

Probenbeginn: Montag, 09.09.2019

Proben: montags 18:30-21:00 (Bandelstraße 42, Berlin-Moabit)

Generalprobe: Samstag, 19.10.2019, nach Ansage (Berliner Dom)

Die Teilnahme an den Proben ist Voraussetzung.

Anmeldungen bis Montag, den 02.09.2019

MOZART REQUIEM

Sonntag, 24.11.2019, 17:00 Uhr

Apostel-Paulus-Kirche, Berlin-Schöneberg

Teilnahme nur für **TENÖRE, BÄSSE, ALTI**, die dieses Werk bereits aufgeführt haben.

Pflichttermine:

Proben am Montag 18.11.2019 und Dienstag, 19.11.2019, 18:30-21:00 Uhr
(Bandelstraße 42, Berlin-Moabit)

Generalprobe: Sonntag, 24.11.2019, nach Ansage (Apostel-Paulus-Kirche)

Anmeldungen bis Montag, 04.11.2019

BEETHOVEN IX. SINFONIE

Freitag, 27.12.2019, 20:00 Uhr und Samstag, 28.12.2019, 20:00 Uhr

Berliner Dom

Teilnahme nur für **SOPRANE 1, TENÖRE, BÄSSE**, die dieses Werk bereits aufgeführt haben.

Pflichttermine:

Proben: Montag 16.12.2019, Dienstag, 17.12.2019, Donnerstag, 19.12.2019, 18:30-21:00 Uhr
(Gemeindesaal St. Elisabeth, Kolonnenstraße 38/39, Berlin-Schöneberg)

Orchesterprobe: Freitag, 20.12.2019, 18:00 Uhr (Ort nach Ansage)

Generalprobe: Freitag, 27.12.2019, 13:30 Uhr (Berliner Dom)

Anmeldungen bis Montag, den 02.12.2019

Kontakt: Sabine Ubags: 0157 78829630 | Marie-France Rohla: 0173 2074044
oder per E-Mail an kontakt@karl-forster-chor.de | www.karl-forster-chor.de